Ethical Lighting
エシカルライティング

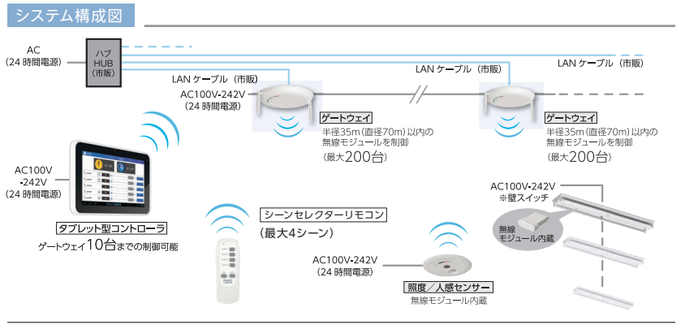
“人と地球にやさしい未来の光”の実現を目指します。

照明空間マネジメントシステム

Smart LEDZ で空間に価値をプラスする。

スマートレッズは各業態のベネフィットに応じた光環境の最適化と省エネ・電気代削減を両立し、新たな価値を創造する画期的なシステムです。

システム構成図



1.適正照度維持

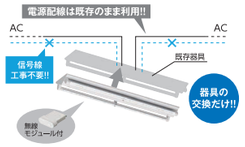
2.スケジュール照度対応

3.昼光活用照度維持

4.人感センサー活用照度対応

5.個別制御

6.信号線工事不要



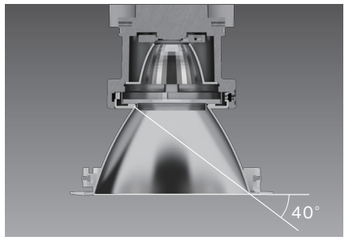
7.シーン切替

不快なまぶしさの抑制

LEDZ® GLARE-LESS series で上質な照明環境を実現する。

カットオフアングル40°・空間にとけ込む器具デザイン。

グレアカット40°
人にやさしい光学設計

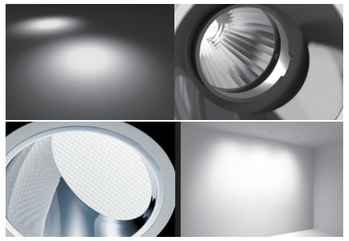


視界に入る光を少しでも抑える為、グレアカットアングルは40°に設定。グレアカットアングル内で不快な光の発生はありません。

点灯感を抑え
空間にとけ込ませる器具デザイン

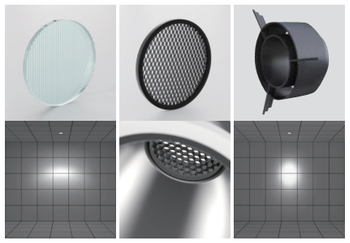
コーンに極力光を当てない反射板設計と鏡面コーンとの組合せにより、点灯感を抑えた上質な空間づくりが可能です。

空間デザインを引き立てる
美しく均斉度の高い配光



高い均斉度、自然な光の輪郭…
空間デザインを引き立てる美しい配光にこだわり光学設計を行っています。

用途に合せた配光を実現する
多彩な光学オプション

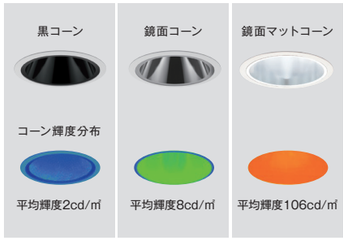


用途に応じ、配光を変化させる光学レンズやルーバーなど対応の幅を広げる多彩なオプションをご用意しています。

軒下でも屋内と同様の光品質を

屋内用のグレアカット性能や配光性能はそのままに、軒下用も豊富にラインナップ。屋外環境でも屋内同様の光品質で幅広く対応します。

シチュエーションに合せて点灯感が
選べるコーンバリエーション



器具の存在感を消す黒コーン、柔らかな点灯感の鏡面マットコーン（Rsシリーズ）など、空間シチュエーションに合せて最適な輝度のコーンをお選びいただけます。

株式会社 遠藤照明　本社 〒541-0051 大阪市中央区備後町1-7-3　ENDO堺筋ビル

東京
商環境営業統括部 03-5369-7161
建築環境営業統括部 03-5369-7157
特機営業統括部 03-5369-7173
東京支店 03-5369-7141
大阪
大阪商環境営業部 06-6267-7021
大阪支店 06-6267-7011

札幌営業所 011-804-8255
仙台営業部 022-263-4412
新潟営業所 025-365-1540
埼玉営業所 048-640-1820
北関東営業所 028-346-0333
横浜営業所 045-276-8755
静岡営業所 054-255-1307
名古屋営業所 052-857-2001
金沢営業所 076-293-8080
京都営業所 075-280-0085

岡山営業所 086-244-5111
広島営業所 082-545-1820
高松営業所 087-804-8177
福岡営業部 092-262-9300
熊本営業所 096-241-8020
沖縄営業所 098-861-1450

http://www.endo-lighting.co.jp/

TAK1704011

& LEDZ WORKS

2016 WINTER　LED照明事例集

ホテル特集号

01 赤倉観光ホテル
02 からくさスプリングホテル 関西エアゲート
03 京急EXイン 京急川崎駅前
04 ホテルマイステイズプレミア 浜松町
05 Y`sCABIN 横浜関内
06 神戸みなと温泉 蓮／ラ・スイート神戸 オーシャンズガーデン
07 スペシャルコンテンツ インテリア家具納品事例

ENDO LIGHTING CORP.
www.endo-lighting.co.jp

01 赤倉観光ホテル

洋食レストラン

洋食レストラン

客室

客室

標高1000メートルの妙高高原に位置する赤倉観光ホテルは、帝国ホテルを創業した大倉財閥の2代目・大倉喜七郎が1937年に開業。日本の高原リゾートの草分け的存在であり、昭和天皇も宿泊されたという妙高を代表する宿泊施設である。今回、創業80周年を記念する新棟プロジェクトとして「プレミアム棟」を建設した。

LED照明による間接照明で白熱灯と同様のあたたかさを表現

建設された新棟は、鉄筋コンクリート造り4階建て、延べ床面積約2300平方メートル。1～3階の客室は、13室に露天風呂がついた計19室で構成され、4階には洋食レストランが設けられている。客室内の照明には、白熱灯と同様のあたたかさを表現するため、間接照明として色温度2500KのLEDテープライトを採用。ベースダウンライトには、間接照明の印象を妨げないグレアレスタイプ（色温度2700K）を組み合わせた。ベッドライトにはベッドの木飾りに合わせてデザインした特注器具を配している。

レストランの照明は、調光システムにより、朝食・ディナー・ブライダルなど9つのシーンが設定され、四季折々の妙高のすばらしい自然を背景に、ゆったりとした空間が演出されている。

DATA
所在地：新潟県妙高市
施主：赤倉観光ホテル
設計：株式会社石井建築事務所
施工：北野建設株式会社
電気工事：株式会社ユアテック
撮影：桜井大樹（赤倉観光ホテル）

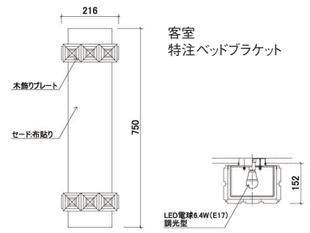
■使用器具

客室
グレアレスベースダウンライト

ERD2323S
電球色タイプ（2700K）
364lm　9.9W

客室（天井部分）
間接照明

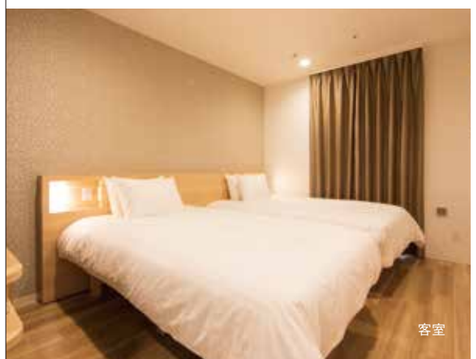
ERX9355C
電球色タイプ（2500K）
1137lm　20.1W



客室
特注ベッドブラケット

ロビーからレストランにかけての大きな吹き抜け空間／無線コントロールシステム「Smart LEDZ」により時間帯に応じて照明を制御

02 からくさスプリングホテル 関西エアゲート



客室

フロント

DATA
所在地：大阪府泉南郡
施主：株式会社ザイマックス
設計：株式会社ディアンドエー
施工：日本国土開発株式会社
電気工事：栗原工業株式会社
画像提供：株式会社ザイマックス

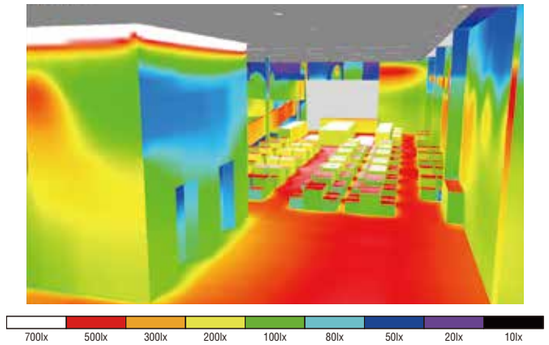
外観／大型家電量販店をホテルへコンバージョン

株式会社ザイマックスは、オフィスビルや商業施設をホテルにコンバージョンする不動産再生や土地の有効利用を促進するホテル事業を展開。2019年までに10棟1500室の供給に取り組む。関西エアゲートは、関西国際空港からほど近い場所に位置し、大型家電量販店だったロードサイド施設を、宿泊特化型ホテルに用途変更した。まずは階高約7mの平屋建ての建物に、新たに構造体を設けて床を張ることで2階を増築。エントランス部分は以前の建物の階高を活かした大空間に、フロントや約160名を収容できるレストランを配置。また、採光を確保するために大きな吹き抜けを3ケ所設け、旧施設の売り場部分を快適な客室に変更した。

調光のスケジュール制御と最適なLED照明器具の選択によりそれぞれのフロアの魅力を最大限に発揮

ロビー・客室・レストラン等、ほぼすべてのフロアにおいてLEDダウンライト・LED間接照明を設置。特にロビーからレストランにかけての吹き抜けの大空間には無線コントロールシステム「Smart LEDZ」と「調光調色ベースダウンライト」が採用され、時間帯に応じた色温度や明るさが制御されている。朝はスッキリ目覚めるように白色光を100%点灯、昼光が入る時間帯は50%点灯で省エネルギーに配慮、夜から明け方にかけては20%程度に出力を抑えた暖色系の空間とし、一日の時間に応じた快適性と省エネルギーを両立している。さらに、レストランのビュッフェ台には、食材がより美味しく新鮮に見える高演色LED Hi-CRIシリーズ（マルチブライト）を採用。客室廊下は、心地よいグレード感を高めるグレアレスダウンライトを採用するなど、それぞれのフロアの魅力を最大限に発揮できるLED照明器具で演出されている。

レストランのビュッフェ台部分には、高演色LED Hi-CRIシリーズ（マルチブライト）を採用



照度シミュレーション（レストラン）：天井高 6,000mm 机上面平均照度 450lx（全点灯の場合）

■使用器具

Smart LEDZ

RX-270N
〈タッチパネル式タブレット型コントローラ〉
RX-266W〈ゲートウェイ〉

レストラン
調光調色ベースダウンライト

ERD5333S
調色（4200K～3000K）
2855lm　46.7W

レストラン
デザインベースライト

ERK9636W+RAD620WW
○温白色タイプ（3500K）
4939lm　39.8W　L:1250

客室廊下
グレアレスベースダウンライト

ERD2369S
○電球色タイプ（2700K）
393lm　6.1W

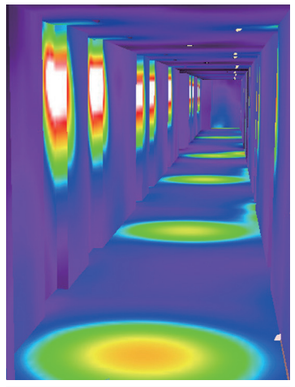
03 京急EXイン 京急川崎駅前

DATA
所在地：神奈川県川崎市
施主：京浜急行電鉄株式会社
ホテル運営：株式会社京急イーエックスイン
設計：東急建設株式会社一級建築士事務所
施工：東急・京急建設共同企業体
電気工事：京急電機株式会社

エントランス／朝は明るく、快活な雰囲気を演出

客室

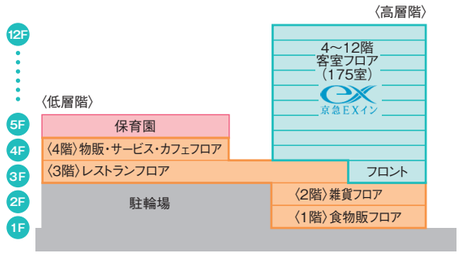
廊下



照度シミュレーション：天井高 2,150mm 床面平均照度 55lx

エントランス／深夜は全体的な明るさを落とし、落ち着いた雰囲気に

羽田空港や都心への好アクセスに恵まれ、多くの再開発が同時進行し、急速な発展を遂げている川崎エリア。その中心部に位置する京急川崎駅に、駅直結の新たな駅ビルが開業した。商業施設「ウィング川崎」と宿泊施設を一体化した施設内には、認可保育園や駐輪場スペースが新設され、近隣住民の利便性にも配慮されている。その中の宿泊施設「京急EXイン 京急川崎駅前」は175室の客室を完備。好立地を活かして、ビジネスパーソンから東京オリンピック・パラリンピックなどの訪日外国人需要まで、多様なニーズに対応する。



エントランス部分では、時間帯別制御による“光のおもてなし”を実現

エントランス・客室・廊下のほぼすべてにおいて、LEDダウンライト・LED間接照明を採用。特にエントランス部分は、無線コントロールシステム「Smart LEDZ」によって、朝・昼・夕方・深夜と時間帯に応じて明るさを制御。これにより、訪れるビジネスマンや旅行者を朝は明るく快活に、深夜は疲れを癒す落ち着いた照度感で迎える“光のおもてなし”を実現している。一般的に、ビジネスホテルの共用廊下は階高の調整のため、天井が低めに設定されている。そこで同ホテルにおいては、グレアレスダウンライトの効果により眩しさを感じない照明計画を行った。さらに、お客様が居室を探しやすいよう、ドアの部屋番号と鍵穴のみが浮き立つように照明器具を配置。落ち着いた雰囲気と機能的なライティングの両立が図られている。

■使用器具

Smart LEDZ

RX-270N
〈タッチパネル式タブレット型コントローラ〉
RX-266W
〈ゲートウェイ〉

エントランス
ユニバーサルダウンライト

ERD3650W
○電球色タイプ（3000K）
2081lm 28.9W

客室
ベースダウンライト

ERD2149W
○電球色タイプ（3000K）
807lm 13.4W

客室廊下
グレアレスベースダウンライト

ERD2368S
○電球色タイプ（3000K）
427lm 6.1W

客室

ホテルマイステイズプレミアは、国際都市を拠点に快適さと上質なサービスを提供するアーバンリゾートホテル。ホテルのホスピタリティとマンションの利便性を兼ね合わせたホテルマイステイズの客室環境はそのままに、さらに“高級感”という付加価値を加味したブランドである。今回、リブランドオープンした「ホテルマイステイズプレミア浜松町」は、羽田空港からわずか20分の位置という好立地。リブランドと同時にすべての客室がリニューアルされた。

さりげないリズム感と
あたたかみのある照明空間へ
既存設備も活かしつつリブランド

全面改装された客室には、通常はベースダウンライトが使われることが多い場所に、すべて白コーンのユニバーサルダウンライトを設置。白コーンによる適度な明るさ感と適光適所が各室で実現されている。全体照明としては、1/2照度角60度の超広角配光が採用されているが、絵画などの要所には30度の広角配光を設置、さりげないリズム感が演出されている。色温度はあたたかみのある2700Kに統一。また、グレーの天井面の場合は、照明器具のフレームもグレーの指定色塗装加工が施され、室内のグレードを高めている。1階のエレベータ前はリニューアル以前の間接照明造作や配線ダクトを利用したLED化が実施されるなど、既存設備を有効活用しているところも特徴である。

04 ホテルマイステイズプレミア浜松町

DATA
所在地：東京都港区
施主：株式会社マイステイズ・ホテル・マネジメント
設計：ＵＤＳ株式会社
施工：株式会社丹青社

1階エレベーター前／既存の間接照明造作や配線ダクトはそのまま活用

ラウンジ

客室

■使用器具

客室
ユニバーサルダウンライト

ERD2417W
電球色タイプ（2700K）
378lm　6.1W

廊下
ベースダウンライト

ERD2138W
電球色タイプ（2700K）
1101lm　13.4W

廊下
特注ブラケット

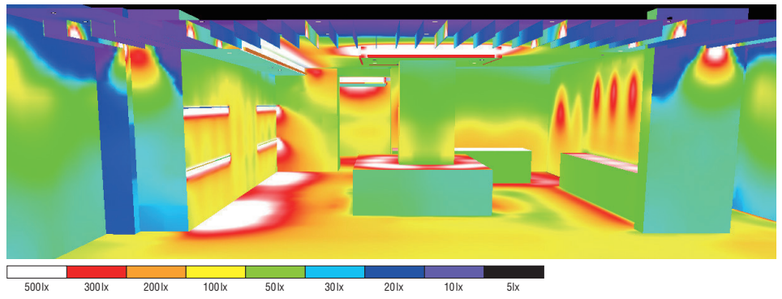
ERB6297B
電球色タイプ（2700K）
298lm　5.0W
〈下面アクリル加工〉

05 Y's CABIN 横浜関内

DATA
所在地：神奈川県横浜市
施主：長谷川ホテル&リゾート株式会社
設計：株式会社エイチツー・プランニング
施工：株式会社エイチツー・ファクトリー

キャビン（客室）

キャビン内



照度シミュレーション（ラウンジ）：天井高2,600mm 机上面平均照度 500lx

関内駅より徒歩1分という好立地にある「Y's CABIN（ワイズキャビン）横浜関内」は、介護サービスや子育て支援サービスなどを展開する長谷川ホールディングスグループから独立した長谷川ホテル&リゾート（長谷川トラストグループ）が運営するキャビンホテルの第1号店。キャビンホテルとは、ビジネスホテルよりも低価格でカプセルホテルよりも上質、かつ安全面に配慮した新形態の宿泊施設である。160室あるキャビンは、通常のカプセルホテルよりも幅広く設計されたオリジナルユニットで、パソコンが置ける収納式のテーブルや、スーツが掛けられるクローゼットなども用意された、快適な「個」の空間を確保している。また共有部分には、宿泊者が思い思いにくつろげるソファ付きラウンジやビジネスホテルのようなエントランスロビーなど、これまでのカプセルホテルにはなかった上質の雰囲気を感じさせてくれる。

エントランス

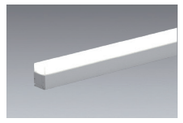
ラウンジ

共有部分には開放感とくつろぎ感を演出する間接照明を個室には視認性を重視した高演色LEDを採用

ラウンジ・エントランスロビーは間接照明を多用することにより、開放感とくつろぎ感のある空間を演出している。その一方で、ラウンジのテーブル面には照明器具の存在を感じさせないグレアレスダウンライトを設置。間接照明による空間イメージを大切にしつつ、明るさが必要な箇所へはしっかりとした照度も確保している。また、各キャビン内のテーブル面には、視認性を高めて執務をより円滑にできるように、演色性の高いLED照明 Hi-CRIシリーズ（アパレルホワイト）を採用。同ホテルの名称であるY' sに込められたYou' s＝「あなたのための」という思いを、照明においても実現した空間となっている。

■使用器具

エントランス
間接照明



ERX9388S
○電球色タイプ（3000K）
1527lm　27.2W　L:1200

ラウンジ
間接照明

ERK9709S+RAD-685L
○電球色タイプ（3000K）
2131lm　17.0W　L:900

ラウンジ中央テーブル上
特注グレアレスユニバーサルダウンライト

ERD2274S
（PWM 調光加工）
○電球色タイプ（3000K）
398lm　6.1W

キャビン収納式テーブル上
ダウンライト

ERD5005W
○ナチュラルホワイトタイプ（4200K）
299lm　3.9W

宿泊施設「神戸みなと温泉 蓮」日本庭園回廊・ライトアップ

宿泊施設「神戸みなと温泉 蓮」客室

「神戸みなと温泉 蓮」と「ラ・スイート神戸オーシャンズガーデン」は、神戸市の都心ウォーターフロント事業の中核プロジェクトとして、同市の公募により事業者に選ばれた株式会社ラスイートが運営する複合施設である。「神戸みなと温泉 蓮」は、全90室すべてに50㎡以上のゆったりとした室内とオーシャンビューが楽しめるテラスを備えた和モダンテイストの宿泊施設。「ラ・スイート神戸オーシャンズガーデン」は、最大700名を収容可能なコンベンションホールと三方を海と接するウェディング施設を有する。

間接照明や意匠器具を効果的に用いて空間の印象や明るさ感に配慮した光環境を演出

宿泊施設「神戸みなと温泉 蓮」の正面は、高さ38mのルーバーを根元より狭角6°のアウトドアスポットライトで照らし上げるとともに、頂部の庇もライトアップすることで、神戸の街からの印象に配慮し、みなとまち神戸の夜景に新たな彩りを添えている。建物へと続く日本庭園の回廊には、ルーバー壁面の足元に特注間接照明を設置。重心の低い光にすることで、幻想的な雰囲気を醸し出し、施設に対する期待感を高める演出が施されている。宿泊者が利用するエリアは、眩しさに配慮したグレアレスベースダウンライト(2700K)を使用すると同時に、間接照明により壁面や天井面を明るくすることで、開放感のある豊かな空間を表現している。また、「ラ・スイート神戸オーシャンズガーデン」においても宿泊施設と同様、基本の色温度は2700Kとし、眩しさを抑え、明るさ感に配慮した光環境を実現している。

※神戸のホテルとしては初のCASBEE Aランクを取得。

宿泊施設「神戸みなと温泉 蓮」エントランスには、特注ブラケットも納品。

06 神戸みなと温泉 蓮／ラ・スイート神戸オーシャンズガーデン

DATA
所在地：兵庫県神戸市
施主：株式会社ラスイート
設計：株式会社日建設計
施工：大成建設株式会社
電気工事：株式会社関電工
撮影：NACASA & PARTNERS INC.

■使用器具

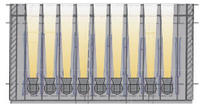
宿泊棟　客室
グレアレスベースダウンライト

ERD2323S-P
◎電球色タイプ(2700K)
364lm　10.9W

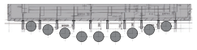
宿泊棟　ライトアップ
アウトドアスポットライト

ERS4139S
◎電球色タイプ(3000K)
2746lm　49.1W

立面図

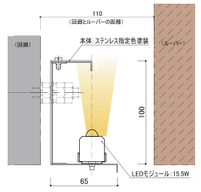


平面図



ルーバーの間に1灯ずつ、計9灯で照らしている。より光を上まで延ばす為に、中央の器具は壁面から離して設置している。

日本庭園回廊　特注間接照明



通行人のグレアに配慮しつつ、後々のメンテナンスも十分考慮し、水浸しない・ごみが溜まらない・清掃しやすい形状とした。

ラ・スイート神戸 オーシャンズガーデン

チャペル　納品家具:説教台（全艶ホワイト塗装）、花台（全艶ホワイト塗装）、花立（透明アクリル）

コンベンション棟「ラ・スイート神戸 オーシャンズガーデン」には、
前ページの照明器具の他、デザインスケッチを図面化・構造検証した
特注家具も採用いただいた。
白を基調としたチャペルには、通常埃が入りやすく
難易度が高い全艶ホワイト塗装を施した説教台・花台ならびに
透明アクリルの花立を納品。丁寧な仕上げを追求した。
エントランスおよび共用部には、センターテーブルならびに、
ゆったりとしたソファを納品。大柄の生地を採用したソファでは、
ジョイント部分の柄合わせ等、細部まで細やかな配慮がされている。

エントランス　納品家具:センターテーブル、ソファ

DATA
所在地：兵庫県神戸市　設計：株式会社日建設計
施主：株式会社ラスイート　撮影：NACASA & PARTNERS INC.

ヒルトン東京ベイ

客室　納品家具:ベッドヘッドボード、クローゼット、デスク、ラゲッジスペース

DATA
所在地：千葉県浦安市
ホテル：ヒルトン東京ベイ
東京ベイヒルトン株式会社
撮影：河野政人
（NACASA & PARTNERS INC.）

ナチュラルとブラックを基調とし、
シンプルながら重厚なデザインとした、
客室特注家具全般の製作を承りました。

客室　納品家具:センターテーブル、スツール

阿寒川ホテル カムイの湯 ラビスタ阿寒川

エントランス　納品家具:パーソナルチェア

DATA
所在地：北海道釧路市阿寒町
施主：株式会社共立メンテナンス

客室・パブリックスペース全てに、
木の素材感を配慮した
特注家具の製作を承りました。

客室　納品家具:パーソナルチェア・客室家具